

BIENVENIDOS A LA CATEDRAL DE SEVILLA

Durante su recorrido podrá acceder a las zonas
marcadas en el plano interior.
Le pedimos que su actitud y su comportamiento sean
respetuosos.

El importe de su entrada se distribuye de la siguiente manera

33% a la construcción de nuevos Templos en la Diócesis
67% a la conservación del edificio, su contenido y sus actividades

HORARIO DE MISA

De Lunes a Viernes
8,30-9-10-12-17 h.

Sábados
8,30-10-12-17-20 h.

Domingos y festivos
8,30-10-11-12-13-17-18 h.

Capilla de Oración
8-14h. y 16-19 h.

HORARIO DE VISITA

De Lunes a Sábado
Horario de Invierno:
de 11 a 17h.

Horario de Verano:
de 9,30 a 16h.

Domingos
de 14,30 a 18h.

Los horarios y zonas de visita pueden ser modificados sin previo aviso

Visitas concertadas: <http://reservas.catedraldesevilla.es>
Fax: 954 500 813



CABILDO METROPOLITANO



SANTA METROPOLITANA Y PATRIARCAL IGLESIA CATEDRAL DE SEVILLA
Avda. de la Constitución s/n 41004 SEVILLA Tlfns: 954 214 971 - 954 563 321
Fax: 954 564 743 e-mail: cabildo@catedraldesevilla.es <http://www.catedraldesevilla.es>

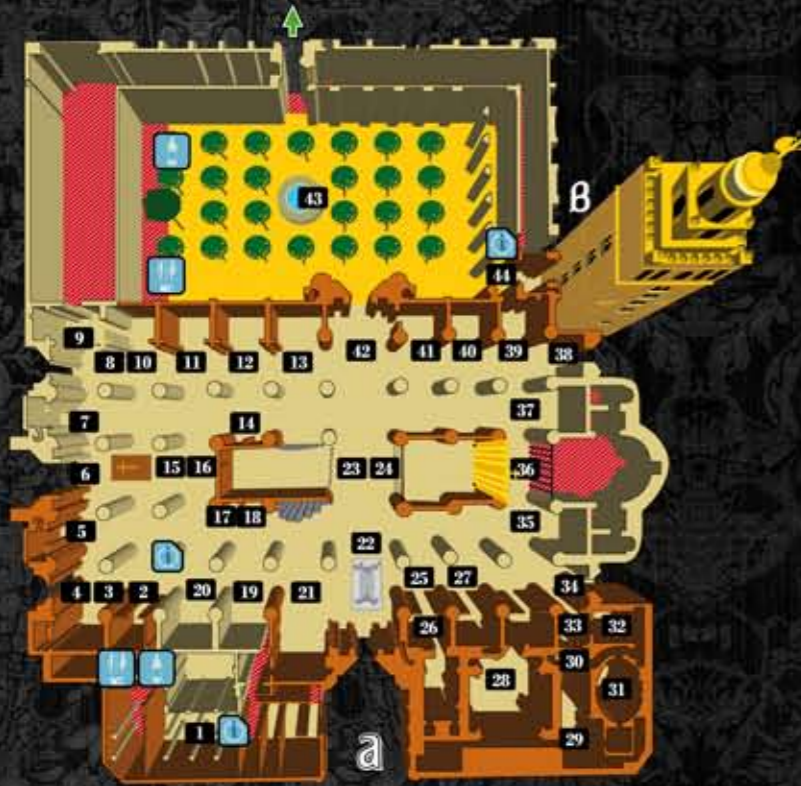


• visita • plano de visita • plano de visita

• plano de visita • plano de visita • plano de visita

CATEDRAL DE SEVILLA





a Entrada Principal B Entrada Grupos ↑ Salida
 ■ Zona cerrada a la visita □ Planos de Visita



PROPUESTA DE VISITA 90 mins. aprox. **Visita Rápida** 45 mins. aprox.

- | | |
|--|---|
| 1 Museo de obras y pintura sevillana | 23 Coro |
| 2 Capilla de Santa Ana | 24 Altar Mayor |
| 3 Capilla de San Laureano | 25 Capilla de Los Cálices |
| 4 Capilla del Nacimiento | 26 Capilla de Los Cálices |
| 5 Capilla de San Isidoro | 27 Capilla de San Andrés |
| 6 Puera de la Asunción | 28 Sacristía Mayor |
| 7 Capilla de San Leandro | 29 Sala de Los Ornamentos |
| 8 Pendón de San Fernando | 30 Antecabildo |
| 9 Capilla de los Jácomes | 31 Sala Capitulare |
| 10 Capilla de San Antonio | 32 Tesoro |
| 11 Capilla de Scalas | 33 Capilla del Mariscal |
| 12 Capilla de Santiago | 34 Capilla de las Santas Justa y Rufina |
| 13 Capilla de San Francisco | 35 Capilla de la Concepción Grande |
| 14 Capillas de S. Gregorio y la Estrella | 36 Capilla Real |
| 15 Sepulcro de Hernando Colón | 37 Capilla de San Pedro |
| 16 Trascoro | 38 Giralda |
| 17 Capilla de la Encarnación | 39 Capilla del Pilar |
| 18 Capilla de la Concepción Chica | 40 Capillas de Los Evangelistas |
| 19 Capilla de San José | 41 Capillas de Las Doncellas |
| 20 Capilla de San Hermenegildo | 42 Altar de Plata |
| 21 Capilla de La Antigua | 43 Patio de los Naranjos |
| 22 Mausoleo de Colón | 44 Lagarto |

DATOS HISTÓRICOS

1184-1198

Construcción de la mezquita mayor de Sevilla y de su alminar. Se conservan partes en el Patio de los Naranjos y en los tercios inferiores de la Giralda. Se hizo con ladrillo

1528-1601

Obras renacentistas en la Capilla Real, Sacristía Mayor, Sala Capitulare y sus anexos. Destacan las de los cuerpos superiores de la Giralda, obras de Hernán Ruiz Jiménez entre 1558 y 1568

1248

La Mezquita se consagra como la Catedral

1618-1758

Barroco de la Catedral: Parroquia del Sagrario y dos capillas menores del mismo lado

1434-1517

Obras de la Catedral gótica. Comenzaron por la parte del Oeste. Se hizo con piedra

1825-1928

Las últimas obras significativas de la Catedral: tres portadas mayores y el ángulo suroeste

DATOS MATERIALES

La superficie completa del edificio es de 23.500 m. cuadrados.

Parte gótica:

Longitud: 126 m. · Anchura: 83 m. · Altura máxima (centro crucero): 37 m.

La altura total de la Giralda desde la acera a la veleta es de 96 m.

La Catedral de Sevilla es la Catedral gótica más extensa del mundo.