AYUNTAMIENTO Calle del Rey, s/n Tel. 927 42 85 00 Fax: 927 41 84 73 alcaldia@aytoplasencia.e

www.aytoplasencia.es RENFE

Tel. 902 24 02 02

ESTACIÓN DE AUTOBUSES Tel. 927 41 45 50

PARADAS DE TAXI: Plaza Mayor Tel. 927 41 21 73 Puerta del Sol Tel. 927 41 13 78 Calle Tornavacas Tel. 927 41 13 77 Avda. La Salle Tel. 927 41 32 90

URGENCIAS Y **EMERGENCIAS** Tel. 112 POLICÍA MUNICIPAL

Tel. 927 42 13 15 POLICÍA NACIONAL Tel. 927 41 00 46

**GUARDIA CIVIL** Tel. 927 41 22 98

OFICINAS DE TURISMO Oficina de Turismo de la Fax: 927 42 06 27 Junta de Extremadura Pza. de la Torre Lucía, s/n Tel. 927 01 78 40 Fax: 927 01 78 43 tremadura.net

Oficina de Turismo Municipal Pza. de la Catedral, s/n Tel. 927 42 38 43 LA PLAZA HS\*\* Fax: 927 42 55 94 www.plasencia.com

MUSEOS CATEDRALES

REAL HS\*\* Avda. Salamanca, s/n Catedral vieja S. XIII Tlfno.: 927 41 29 00 (Claustro, capilla de S. Fax: 927 41 68 24 Pablo, museo catedralicio). Catedral nueva s. XVI. LA MURALLA HS\* Entrada, 2€ Horario: Todos los días, Tlfno.y Fax: 927 41 38 74 excepto domingos tarde, de 9 a 13 h. Invierno tar-RINCÓN DE des, de 16 a 18 h. LA MAGDALENA AT jj Rincón de la Magdalena Verano tardes de 17 a 19 h.

Tlfno.: 659 51 13 07 Tfno.: 927 41 48 52 na.com MUSEO ETNOGRÁFICO DOÑA MARÍA LA BRAVA AT jj Y TEXTIL C/Truiillo, 26 Entrada gratuita. De miércoles a sábados, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h. LA UMBRÍA CR Lunes y martes, cerrado. Finca la Umbría Domingos y festivos, Tlfno.: 927 41 14 85 cerrado tarde. De julio hasta 15 de septiembre, de 9.30 a 14.30 h.

Domingos cerrado. Tfno.: 927 42 18 43 PALACIO EPISCOPAL Entrada gratuita. Horario de 9 a 14 h. Domingo y sábado, cerra-

Tfno.: 927 41 16 12

PALACIO DEL MARQUÉS DE MIR ARFI. No tiene un horario determinado al ser privado, pero se puede visitar norde 10 a 14 h. y 17 a 19,30 h. Las visitas pueden con-

certarse en el tfno.: 927 41

07 01. CENTRO INTERPRETACIÓN TORRE LUCÍA Horario:

De lunes a sábado, de 10 a BLUE'S MERY 3 14 h. y de 16 a 19 h. (invierno) y de 17 a 20 h. Tlf.: 927417293 CASA JUAN 3a Domingos y festivos, de 10 a 14 h. Tlf.: 927424042

### ALOJAMIENTOS

ALFONSO VIII H\*\*\* Alfonso VIII, 34 Tlfno.: 927 41 02 50 Fax: 927 41 80 42 www.hotelalfonsoviii.com recepcion@hotelalfonsoviii.com

CIUDAD DEL JERTE H\*\*\*\* ITAKA 3<sup>a</sup> Ctra. N-110, Km. 399,9 Tlfno.: 927 41 22 28 42 30 99 Fax: 927 41 20 68 www.ciudaddeljerte.com

reservas@ciudaddeljerte.com

DATOS DE INTERÉS PARADOR TURISMO DE PLASENCIA H\*\*\* Avda. Martín Palomino, 40 Tlf.: 927421719 Tlfno.: 927 42 58 70 Fax: 927 42 58 72

AZAR H\*\*\*

Fax: 927 42 18 33

CIUDAD DE

PLASENCIA H\*\*\*

C/ Goicoechea, 12 Tlfno.: 927 42 70 45

Fax: 927 42 70 45

ALPEMAR H\*

Avda. Salamanca, 36

Ronda del Salvador, 37

Tlfno.: 927 41 10 34 / 18 64 Fax: 927 41 17 24

Tlfno.: 927 42 19 42

Fax: 927 42 18 92

DORA H\*

RINCÓN

Vinagras, 10

Tlfno.: 927 41 42 88

606 41 39 08

669 99 76 42

www.casaruralplasencia.con

RESTAURANTES

PARADOR

DE TURISMO 2<sup>a</sup> Pza. de San Vicente, S/N

Tlf.: 927425870

ALFONSO VIII 2a

Alfonso VIII, 34

CASA TOMÁS 2<sup>a</sup>

CIUDAD DEL IERTE 2a

Sor Valentina Miron, 13

Avda, de Salamanca, 36

Ctra. N-630, Km. 474

Tlf.: 927410250

Tlf.: 927419051

Tlf.: 927412228

Tlf.: 927421684

ALPEMAR 3a

Tlf.: 927421942

Tlf.: 927421833

ENCA'TITI 3<sup>a</sup>

Tlf.: 927415850

FLORIDA 2 3<sup>a</sup>

AZAR 3<sup>a</sup>

ACUEDUCTO 3a

recepcion@hotelazar.com

LA TABERNA EXTREMENA 3ª Tlf.: 927421863 Ctra N-630 Km 474 LOS ÁLAMOS 3ª

Ronda del Salvador, 60 Tlf.: 927411550 LOS MONJES 3<sup>a</sup> Sor Valentina Miron, 24 Tlf.: 927420808 MESÓN CHAMIZO 3ª

Pza. de Ansano, 1 Tlf.: 927415046 PUERTA TALAVERA 3a Tlf.: 927421545

PUERTO RICO II 3<sup>a</sup> Avda. de La Virgen del Puerto, S/N Tlf.: 927422184

**REAL** 3<sup>a</sup> Ctra. N-630, Km. 478 Tlf.: 927412900 RIGOLETTO 3<sup>a</sup> Puerta del Sol, 3 Tlf.: 927421086

LOS ÁLAMOS H\* Tlf.: 927411542 Avda. de Cáceres, s/n Tlfno.: 927 41 15 50 RINCÓN EXTREMEÑO 3ª Vidrieras, 6 Tlf.: 927411150

SALONES VENECIA 3a EXTREMEÑO H\* Tlf.: 927411150 Vidrieras, 6 Tlfno.: 927 41 11 50 SUCCO 3<sup>a</sup> Vidrieras, 7 Tlf.: 610097675

HOTEL CIUDAD DE PLASENCIA 3<sup>a</sup> LA DESPENSA DE Pol. Ind., parcela 5° A Tlf.: 927427045 EXTREMADURA HS\*\* Ctra, Cáceres, 40 VIÑA LA MAZUELA 3ª Avda. de Las Acacias, 1 Tlf.: 927425842 927 41 23 14 Fax: 927 41 23 28 ALBA PLATA 4<sup>a</sup>

Matías Montero, 17 Tlf.: 927226174 ASADOR BARRIO 4a Ctra. de Trujillo, S/N Tlf.: 927423109

BOCATERÍA CORRAL 4<sup>a</sup> BUFFET LIBRE 4a Pza. de San Calixto, 6 Tlf.: 927415500

EL BUEN GUSTO 4a Obispo Laso, 8 Tlf.: 927420064 EL FOGÓN 4ª

Vidrieras, 13 Tlf.: 927424962 EL PENSADOR 4ª Avda. de Extremadura, 18 Tlf.: 927419933 EL PUCHERO DE SAN POLO 4<sup>a</sup>

Sta. Isabel, 12 Tlf.: 927425393 ESPAÑOL 4ª Plaza Mayor, 32 Tlf.: 927412110

GALERNA 4<sup>a</sup> Cartas, 11 bis Tlf.: 637414260 GRAN MAESTRE 4a Avda. Juan Carlos I, 20 Tlf.: 675814857

GRAN MURALLA 4<sup>a</sup> Avda. de Salamanca, 8 B Tlf.: 927416271 HONG KONG CITY I 4a

San Calixto, 6 Tlf.: 927422562 EL JARDÍN DEL PENSADOR 4ª Ctra. del Valle, km. 1,300 Tlf.: 927 419933

LA ALDEA 4<sup>a</sup>

Ronda Higuerillas, 2 Tlf.: 927427047 LA CERRAJERÍA 4ª

Pol. Ind. Juan de la Cierva, 25 Tlf.: 627417514 LA CHULETA 4<sup>a</sup> Avda. de La Vera, 18 Tlf.: 927414081

MANDARÍN 4<sup>a</sup> Pedro de Lorenzo, 3 Tlf.: 927421695 MC DONALD'S 4a Bravo Murillo (Edif. Centrica), 3 Tlf.: 927422702

MIRALVALLE 4a San Fulgencio, 8 NOSTRUS 4<sup>a</sup> Julián Besteiro, S/N Tlf.: 927427201

SEMILLERO DE EMPRESAS 4ª Poli. Ind., Parcela 5 Tlf.: 927425543 Avda de Caceres, S/N TELEPIZZA 4a Avda. Juan Carlos I, 2 Tlf.: 927424384

GREDOS 3a Pza. Mayor, 4 Tlf.: 927421081 YANTAR 4ª Martín Palomino, s/n Tlf.: 927418560 WONDERFUL 4a Avda. de La Vera, 31 C/ Sor Valentina Mirón, 21 Tlf.: 927421896 Tlf.: 927413414

LA CATEDRAL 3a MENCIA 4<sup>a</sup> Avda. de Calvo Sotelo, 23 C/ Cartas, 16 Tlf.: 927415664 Tlf.: 927418579

EL PALADAR DE SAN ESTEBAN 4<sup>a</sup>

Tlf.: 927416961 LA ARROCERÍA 4ª C/ La Tea, 11 Tlf.: 927416698

A Matías Gil

A. Montano...

Ancha .....

Ahorro, Pl.....

C. García Martín D1

Caño Soso.....B2

Catedral, Plaza.....B3

Ciudad Deportiva .....F4

Cruz Dorada Pl B3

Dolores Ibárruri .....E1

Eladio M. Santamera.....D1

Enamorados, Pl.....B5

Encarnación.....B3

Esparrillas ......B4

Eugenio Hermoso ......D1

Cruz Roja .....

Circunv. Sur.....

Circunv. Oeste .....E4 L. Morales ...

C. Siliceo.....

Cabezabellosa ....

BABILÓN 4<sup>a</sup> C/ San Marcos, 1 Tlf.: 927415616

Santa María, 13 Tlf.: 637208058 EL RINCÓN DE LUCÍA 4ª Avda. de la Salle, 5 Tlf.: 927418873

Jerte .....

La Salle ..

Llanos, Pl. .

ECLIPSE 4<sup>a</sup>

Plaza José Morales

MESÓN YUGO 4ª

Tlf.: 927424990

QUINTI 4<sup>a</sup> Ĉ/ Pedro Henlein, 57 (Pol. Ind.) Tlf.: 927414421

LA CALETA 4<sup>a</sup> Ctra. N-110, km. 2 Tlf.: 927416660

LAS PIZARRAS 4<sup>a</sup> Ctra. Ex-108, km. 62 Tlf.: 927452260

**CALLEJERO** ..A5 Ramón y Cajal .. Gregorio Fernández .......E2 Rey, Del.... Alamitos, Plaza .....E2 Ribera, P. ... .....B4 Río Jerte, Avda. Alfonso VIII, Avda......B3 Higuerillas .... Alonso de Quirós ...........E3 Hispanidad, Avda. ........E2 Rodrigo Alemán .........E4 Alonso de Monroy.......B3 Huertas, Cam............D1 Rosas ... Alonso Paredes .....E3 S. Antón .... S. Cristóbal ... Barrocal, Barrio ......C4 S. Esteban, Pl... Bat. Gomera Hierro ......D1 J. Besteiro ... S. Francisco, Pl.... .....C4 J. María Barrio ..

.....D3 S. Gil ..... Bravo Murillo......D1 J. María Muñoz ... S Isidro S. Juan, Pl. José Canaleias ......C4 S. Julián .. José Espronceda......C4 S. Lázaro, Bajada de ......B4 J. Bautista de Toledo ......E3 S. Lázaro, Pte. .. Juan Carlos I, Avda. .....C3 S. Marcos .... Cabezuela C1 Juan Correa C2 S. Martín, Pl. .. Calvo Sotelo, Avda. ......B3 Juan de Ávalos ............E2 S. Miguel, Pl... Cañada Real.....F1 J. Gómez del Águila.....F3 S. P. de Alcántara .........C2 S. V. Ferrer, Pl..... Salamanca Avda D3 Salvador Pl Salvador, Rda. . Sancho Polo . Claudio Coello ......C4 López Báez Herrero ......D2 Constitución, Plaza ......D4 Luis Chamizo ... .....C4 Sosa, Pl. Coronación, P. ......D2 Luis de Miranda .....D3 Corregidor ......C3 Luis de Zúñiga, Pl. ......C2 Sta. Ana, Pl. Cristo de las Batallas......C2 Lusitania ...... Sta. Catalina ... Sta. Elena .. Sta. Elena, Pl. ...

M. Revilla Castán ......D1 Sta. Teresa. Rbla. ..........A4 Marqués de Ceballos......E2 D. García Paredes .......C4 Matías Montero .......B4 Diego de Jerez ......B3 Mayor, Pl. .... .....C3 Miguel de Carvajal .......D3 Tea. La.... M<sup>a</sup>. la Brava ...... .....D2 Tenerías, P... Ma. Luisa Carvaial ......C4 Tornavacas .....

Torno, El ..... Torre de Lucía, Pl. .. Navaconcejo ......D1 España, Avda. ......A4 Nuevo, Puente...........C1 Trujillo, Pte... Eulogio González .....B4 Obispo Calderón ......C1

....C1

....B4

ΔΙΙΤΟΝΊΔ Δ-66

RUTA DE LA PLATA

Punto de información turística

Parada de autobuses

Estación de ferrocarril

F. Paniagua Loaisa ......F3 Pedro Íñigo...... Francisco Rodríguez.......E2 P. v Fco. González.......E4 Fray A. Fernández .........B3 Peñas, Las ....... Pilar, Barrio del .. Pinos, Parque.....E3 Gabriel y Galán, P. ..........D3 Piornal ......

Galíndez de Carvajal ......A4 Podadores ...

Correos

Hospital

Parada de taxis

Coria

**BADAJOZ** 

ZAFRA

AUTOVÍA A-66

RUTA DE LA PLATA

SEVILLA

HUELVA

N-521

PORTALEGRE Valencia de

AUTOVÍA LISBOA

CÁCERES

Los Santos

MÉRIDA Don Benito

Llerena

CÓRDOBA

© JUNTA DE EXTREMADURA

Coordinación General: Dirección General de Turismo

Consejería de Cultura y Turismo

Realización: XXI Estudio Gráfico

Impresión: Gráficas Romero

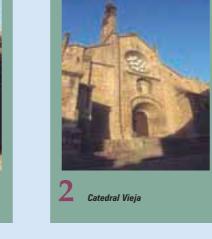
Depósito Legal: S. 1.300-2007

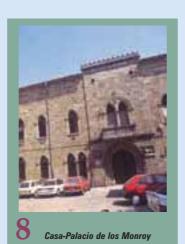
Casa del Deán

Valcorchero .....F4 Extremadura, Avda. .......E3 Obispo Don Bricio ..........A5 Valentina Mirón, Sor ......C3 F. de Orellana......C4 Pedro de Trejo.......D3 Vargas y Laguna, Avda...A4 Velázguez ... Vera, Avda. de la......C2 Veracruz ..... .....B4 ......D3 V. del Puerto, Avda.......D2

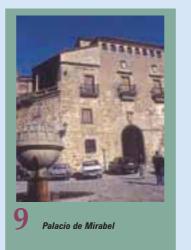
Zapatería, Rua...

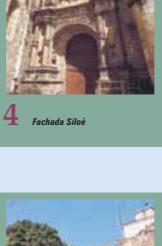
Catedral Vieja











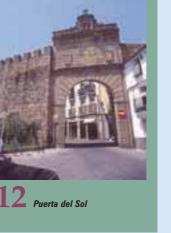
N-621

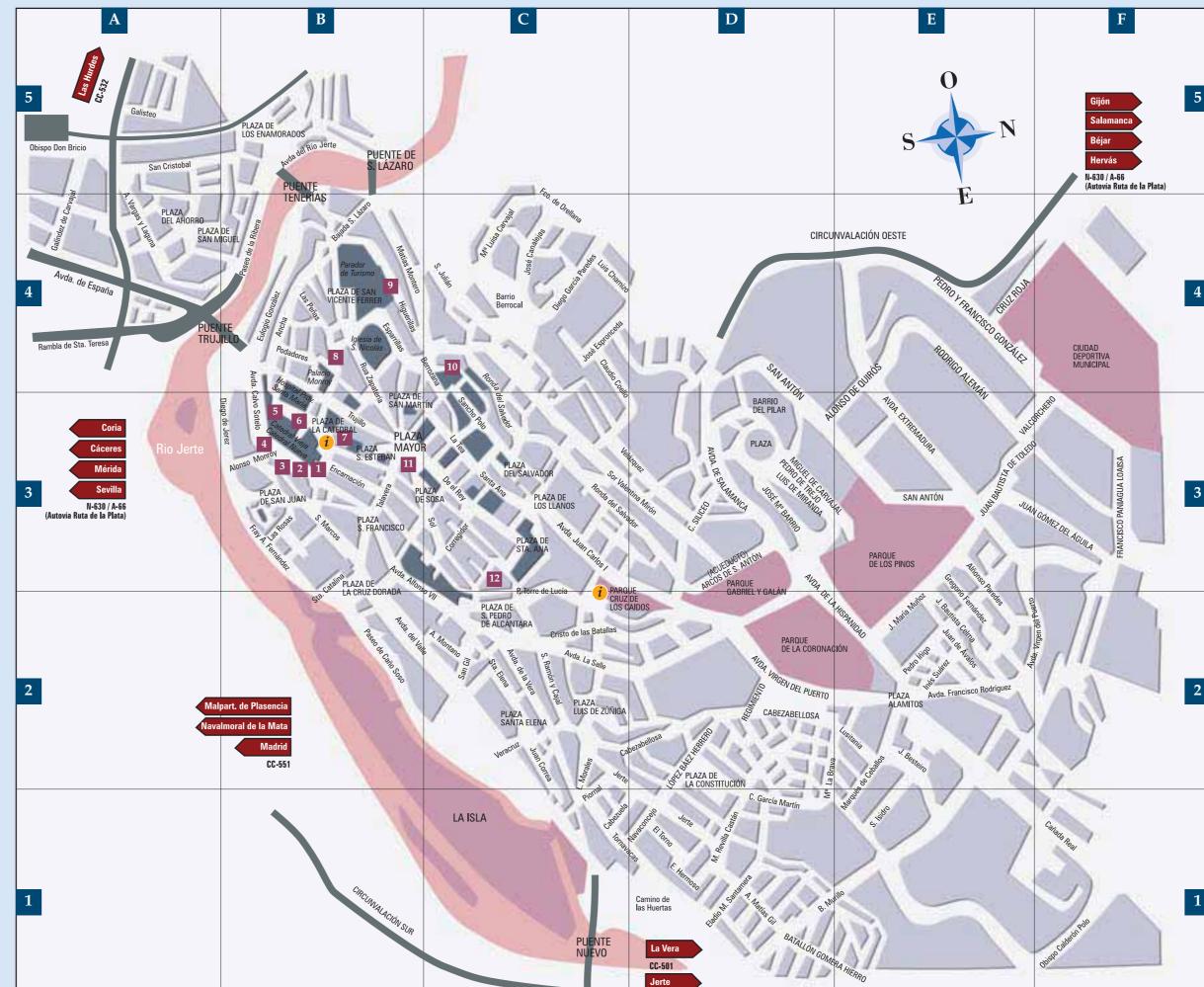


5

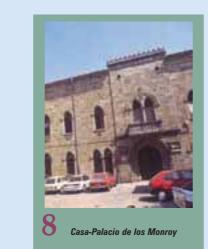
Museo Catedral

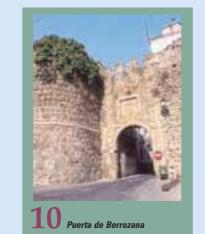


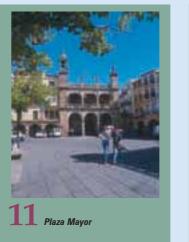


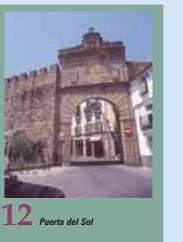








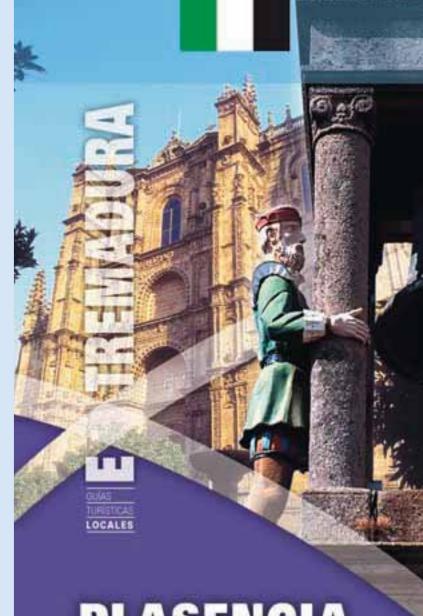






EXTREMIDENTS

JUNTA DE EXTREMADURA



**PLASENCIA** 

JUNTA DE EXTREMADURA

## PLASENCIA

#### ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD

Carvajal se crearían los Estudios de ral para esta zona septentrional de Humanidades, primeros estudios la región extremeña, fruto sin duda generales de rango universitario alguna de la cordialidad y el espírique tuvo Extremadura en 1446. tu emprendedor de su población, Plasencia, con el paso de los siglos, Plasencia se ha ido dotando de exce-

comerciales y ganaderas, guardan- urbano del norte de Extremadura.

ACUEDUCTO

DE SAN ANTÓN

SANTUARIO DE

truido a mediados del s. XVI y se

STA. MARÍA DEL PUERTO

Santuario de Ntra. Señora del Puerto

Acueducto de San Antón

Obra de Juan de Flandes fue cons- siglos XVII y XVIII.

En plena Dehesa de Valcorchero a CONVENTO

unos 5 kms. de la ciudad, se encuen- DE LAS CLARAS

tra este paraje de gran belleza, desde En la calle Santa Clara, cerca de la

el que se contemplan magníficas Catedral, observaremos la bella y

panorámicas de Plasencia y alrede- espléndida fachada de estilo gótico

dores. En Este Santuario se venera a flamígero del Convento de Santa

la Patrona de Plasencia, la Virgen Clara, atribuido a Rodrigo Alemán,

en 1186, Plasencia dispondrá de do entre sus tradiciones medievasede obispal, con jurisdicción inclules, atractivas ferias y fiestas y sinso sobre Medellín y Trujillo, Obispagulares mercados como el que se do que siglos después ampliaría el celebra a principios del mes de viejo templo catedralicio románico, agosto con el nombre de Martes construyendo la Nueva Catedral a Mayor, declarado Fiesta de Interés











#### OTROS PALACIOS Y CASAS SEÑORIALES

Casa-Palacio de los Monroy o de las Dos Torres Posee en su interior un claustro renacentista del s. XV, así como la

otros personajes, el rey Fernando el llidos. Católico y San Pedro de Alcántara.

LA CATEDRAL VIEIA

Anunciación de la Virgen.

Palacio Episcopal

Laso a finales del s. XVIII.





LA CATEDRAL NUEVA donde podemos ver la imagen de De transición del románico al gótico, Santa María la Blanca del s. XIII en la Catedral Vieja tiene en su exterior estilo gótico.

**MONUMENTOS** 

nica de arco de medio punto con acceder a la Capilla de San Pablo, hermosas arquivoltas, destacando antigua Sala Capitular de la Cateen la hornacina superior del frontis- dral atribuida a Gil de Cislar, obra picio la escena incompleta de la de estilo románico-gótico con influencias bizantinas y orientales. Tres naves y cuatro tramos con En su interior se puede ver una bóveda de crucería, que comenzaría escultura de la Virgen del Perdón. a construirse en el s. XIII, obra de Gil Sobre esta capilla se erige la popular de Cislar, presenta el interior de la "Torre del Melón".

una bella y nostálgica portada romá- Desde este bello claustro se puede

Vieja Catedral románica ampliada a En la Catedral Vieja se encuentra el

mitad del s. XV, su claustro rectan- Museo Catedralicio, una colección gular de inspiración cisterciense, de pinturas y esculturas de artistas españoles y flamencos como Morales o Gerad David, así como una serie de ornamentos religiosos y objetos de culto de gran valor histórico artístico de los siglos XV al XVII y esculturas que datan desde el s. XV al XIX.

> También se puede contemplar una colección de hallazgos arqueológicos procedentes de las vegas de los íos Alagón y Jerte.



#### Palacios de los Condes de Torrejón MURALLAS Y PUERTAS v Doctor Truiillo

Anexo a la casa del Deán, de estilo Muchos de los lienzos de las muragótico plateresco, es actualmente llas placentinas, construidas con sede del Palacio de Justicia. mampostería de sillarejo magistral-

Palacio de Carvajal-Girón Con fachada de sillería almohadillada del s. XVI, situado en la Plaza de Ansano en la Rúa Zapatería.

Palacio de Almaraz o de los Grijalvas Construido entre los siglos XVI y de la Salud y dos postigos, los de XVII en estilo herreriano y cuya Salvador y Santa María. reproducción está expuesta en el Pueblo Español de Barcelona.

Casa de las Argollas Situada en la calle del Rey, de esta cida de todas las de la ciudad, con casa salió el cortejo de Juana la Bel- una imagen en lo alto de la Virgen traneja para casarse con el rey portu- de la Paz y el escudo de los Reyes gués Alfonso V en 1475. En esta mis- Católicos. Delante de ella está la ma calle se encuentran la Casa de estatua ecuestre del fundador de la

los Trejo Barrantes del s. XVI y el ciudad, el rey Alfonso VIII. Palacio de los Trejo y Vargas.



crucero cubierto de bóveda de cru-Iniciado en 1498 el nuevo templo cería, destacan en su nave central el catedralicio en época del obispo sorprendente y bello Retablo Mayor, Gutiérrez Álvarez de Toledo, se obra del s. XVII, con lienzos de finalizó en el año 1578 con la inter- Mateo Gallardo y Luis Fernández o vención de varios arquitectos, como Ricci y esculturas de Gregorio Fer-Juan de Álava Francisco de Colonia nández, sobresaliendo su Grupo de la Asunción y fechadas en 1664. En

renacentistas de estilo plateresco, la la Virgen del Sagrario.

La Catedral Nueva tiene dos magní- este retablo guarda un lugar espeficas e impresionantes fachadas cial la imagen en madera del s. XIII,

quien la terminó en 1558 y la del resca, con influencia florentina, de la Enlosado, fechada entre 1538 y 1548, entrada a la Sacristía. Junto al Altar es obra atribuible a Diego de Siloé. Mayor destaca el sepulcro renacen-En el interior, con tres naves y un tista del Obispo Pedro Ponce de

mente recuperados, datan de la épo-

ca de fundación de la ciudad de Pla-

sencia, a finales del s. XII y princi-

De los más de 71 cubos que llegó a

tener el amurallamiento placentino

se conservan hoy día 20 y 7 puertas,

las de Coria, Sol, Berrozana y Cañón

Reformada a finales del s. XV y pro-

bablemente, la más popular y cono-

En ella se sitúa la Ermita de la Salud, que aún conserva de la antigua puerta su bóveda de cañón y el escudo de los Reyes Católicos, conociéndose popularmente el como el

pios del XIII.

Puerta del Sol

Puerta de Trujillo

"Cañón de la Salud".

principal obra de Juan de Álava Magnífica la atractiva portada plate-

en el año 1567. En esta maravillosa obra hecha en madera de nogal y de estilo gótico-flamígero, destaca la silla central del Obispo y las dos que, Rodrigo Alemán dedicara a los Reyes Católicos.

Felipe II fallecido en 1573.

lado del Evangelio, el Altar de las Reja.

Reliquias de mediados del XVIII

y en la nave la Epístola, obra de

los hermanos Joaquín José Chu-

rriguera y su sobrino Alberto

finalizado en 1726, magnífico

retablo dedicado a la Dormición

La Catedral cuenta con uno de los

coros más bellos de España, con

escenas del Antiguo y Nuevo Tes-

tamento y figuras de animales,

siendo la sillería del maestro

Rodrigo Alemán, que perteneció

en principio a la Catedral Vieja y

fue trasladada a su actual espacio

de la Virgen.



León, amigo y consejero del rey Obra del artista gallego Juan Bau-

Entre las capillas destacan en el 1606, guarda al coro una hermosa



tista Celma, quien la concluyó en

Ferias y Fiestas placentinas del

Interés Turístico Regional de

Extremadura, se celebra el primer martes del mes de agosto, en la

San Fulgencio, el 16 de enero, fies-

#### Puerta de Berrozana

Restaurada a finales del s. XVI y mes de junio, con importantes fessobre la cual se sitúa la estatua de tejos taurinos. San Miguel y un escudo de los Martes Mayor, declarado Fiesta de Reyes Católicos.

Forma parte del amurallamiento Plaza Mayor de Plasencia. placentino y en ella encontrare- Romería al Santuario de la Virgen mos el Centro de Interpretación de del Puerto, patrona de la ciudad, la Ciudad Medieval de Plasencia. en el domingo siguiente de Pascua.

FIESTAS

Feria de Muestras del Norte de Extremadura, IFENOR, que se numerosa asistencia de exposito- Cerámica y Forja.

Cabrito, caldereta extremeña y nigas. Truchas en escabeche y tencas. Perrunillas, pestiños y mermeladas.



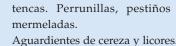




## ARTESANÍA celebra en el mes de abril, con Trabajos en piel, cuero y corcho.

ta del patrón de Plasencia.

# GASTRONOMÍA





Muralla de la ciudad

Por iniciativa del rey Alfonso VIII, pasó a manos de Pedro de Zúñiga se fundaría en plena frontera bélipor concesión del rey Juan II con el ca entre las tropas cristianas y título de Condado, hasta que en musulmanas la ciudad de Plasen- 1488, por deseo de su concejo y de cia en el año 1186, si bien este la nobleza que formaban el gobierimportante núcleo defensivo y sus no municipal, contrarios al Duque tierras cercanas, desde la Prehisto- Álvaro de Zúñiga, la ciudad pasaria hasta la Edad Media, estarían ría a los Reyes Católicos.

ocupadas por otras culturas. En Plasencia, desde finales del s. En 1196, los almohades al mando XV, residirían en la ciudad lo más de Abén Jucef la conquistarán, nombrado de la nobleza extremeaunque un año después pasaría ña, que fueron dejando con el paso nuevamente a poder del rey de los siglos un importante legado Alfonso VIII, quien ordenó acabar histórico-artístico magníficamente su amurallamiento en 1201. hoy conservado.

PALACIO RENACENTISTA MUSEO ETNOGRÁFICO

Es uno de los edificios civiles con Recibe su nombre del que fuera

más atractivo histórico-artístico de propietario de la mayoría de los

Plasencia, construido por los que fondos expuestos en él, siendo uno

fueron Duques de Plasencia, Don de los mejores ejemplos de mues-

Álvaro de Zúñiga y Doña Isabel tra etnográfica y textil de España,

Su interior ofrece un magnífico cas a la hora de exponer las mas de

arcos de medio punto y una Su planta primera cuenta con dos

importante muestra de piezas salas, dedicadas a la manufactura

arqueológicas italianas de época del lino y la lana y a la muestra de

Monasterio de Yuste y una intere- En la planta segunda podemos

sante colección de la caza del admirar una gran variedad de

Duque de Arión con piezas de ajuares caseros, trabajos en lino y

El exterior y en su parte posterior

finales del s. XIX, que se puede trabajos textiles más lujosos.

patio neoclásico de dos pisos con sus 5.000 piezas.

romana, azulejos provenientes del trajes típicos cacereños.

TEXTIL PROVINCIAL

con magníficas directrices didácti-

"PÉREZ ENCISO"

DE LOS MARQUESES

posee un balcón de estilo plateres-

co, único en la ciudad.

**DE MIRABEL** 

Pimentel en el s. XV.

Ciudad de realengo hasta 1442, Dos años después de su fundación

lo largo del s. XVI.

Turístico Regional. Por deseo de su Obispo Don Juan de Referente económico y socio-cultu-

se fue convirtiendo en lugar habi- lentes servicios, que han hecho de la tual de transacciones agrícolas, misma el más importante núcleo

torno a la cual, aún hoy día, se mue- Felipe IV.

LA PLAZA MAYOR

transición del gótico al renacimien- Mayor, auténtico centro neurálgico to y presidiendo la Plaza Mayor, de la ciudad. podemos ver al magnífico Palacio En esta Plaza y sus soportales, sema-Municipal, con una doble arcada nalmente todos los martes, la ciudad renacentista en su fachada y en su y la comarca celebran un original e costado izquierdo un escudo de interesante mercado, que nos recuerda épocas medievales.

Y EL PALACIO MUNICIPAL visitantes y rodeada de típicos

Edificado en el s. XVI con estilo de soportales, se encuentra la Plaza

ve la población y los numerosos

Sobre la torre campanario se obser- En uno de los laterales del Ayuntava el abuelo Mayorga, que da las miento se sitúa la Cárcel Antigua, horas a la población, popular perso- construida en el siglo XVII, con una fachada de sillería, donde figu-Fiel reflejo de lo que fue antaño y en ra un interesante escudo del rey



IGLESIA DE SAN NICOLÁS CONVENTO DE En la plaza de su mismo nombre, SAN VICENTE FERRER dispone este templo de portadas Popularmente conocido como Santo románicas de transición, de igual Domingo, se ubica actualmente el

realizó para así poder traer agua a la IGLESIA DE SAN ESTEBAN estilo que una original pila bautis- Parador de Turismo, construcción ciudad desde el final del otro acue- En su atrio se reunían antaño el mal que se encuentra en su interior. de los Señores de Zúñiga del s. XV. ducto anterior, conocido popular- Concejo y el Sexmo, en su interior se mente como "cañería de los moros". guardan importantes retablos barro-IGLESIA DE SANTA ANA cos. Aquí se casó el insigne poeta Gabriel y Galán.

Construido a mediados del s. XVII,

la Ermita actual se realizó entre los

actual Centro Cultural Municipal.

Fundada por Gutierrez Vargas y antigua sacristía adornada de azule-Carvajal a mediados del ss XVI, con jos de Talavera. fachada plateresca convertida en magnífico auditorio.

> IGLESIA DE SAN MARTÍN cos del s. XIII y un conjunto arqui-Iglesia románica del s. XIII, se tectónico exterior admirable. encuentra en ella uno de los mejores retablos renacentista de la ciudad, IGLESIA DE SAN PEDRO Morales "El divino".

con hermosas pinturas de Luis de Con un bello ábside románico y una bella imagen de Cristo del s. XV. 学的的人们,在一次的的现在分

Iglesia de San Nicolás





IGLESIA DEL SALVADOR

Aún posee algunos rasgos románi-



#### Casa del Deán Del s. XVII, denominada así porque

en ella habitaron algunos deanes de la Catedral, destaca su magnífico balcón en ángulo, con columnas de El Palacio más antiguo de Plasencia estilo corintio y el escudo de Don con fachada románica, fue edificado Antonio Paniagua de Loaisa, comen el s. XIII por Don Nuño Pérez de puesto de rosas y flor de lis, ele-Monroy y en él se alojarían, entre mentos representativos de sus ape-

**Hospital Provincial** 

Fundado por Nuño Pérez de Mon-De estilo renacentista conserva el roy a principios del s. XIV, actualescudo del obispo Vargas y Carvajal, mente ocupado por el complejo la parte posterior de este edificio, de Santa María, con fachada renacenestilo colonial, fue realizada en tiemtista y una hornacina sobre ella pos del obispo José González de donde se guarda una imagen de la





Palacio de Carvajal-Girón