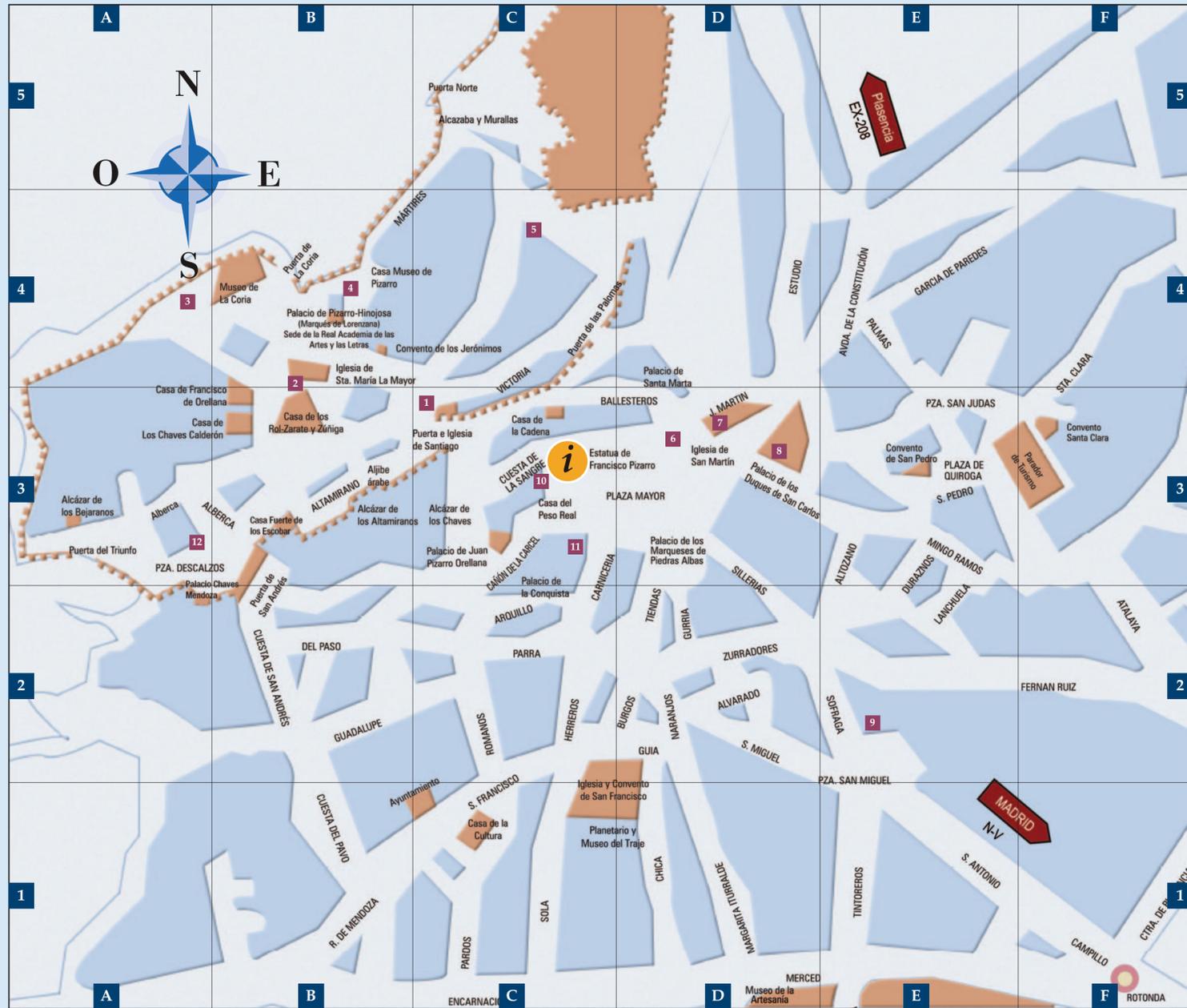




TRUJILLO

GUÍAS TURÍSTICAS LOCALES



CALLEJERO		
A	Alberca.....A3	RomanosC2
	Altamirano.....B3	
	Altozano.....E3	
	Alvarado.....D2	San AntonioE1
	Arquillo.....C2	
	Atalaya.....F2	San FranciscoC1
B	Ballesteros.....D3	
	Burgos.....D2	San Judas Pza.....E3
C	Campillo.....F1	San Miguel, Pza.....E2
	Cárcel.....C3	San Pedro.....E3
	Carnicería.....C3	Sillerías.....D3
	Chica.....D1	Sofraga.....E2
	Constitución Pza.....D3	Sola.....C1
	Cuesta del Pavo.....B1	Santa Clara.....F4
	Cuesta de la Sangre.....C3	
	Cuesta San Andrés...B2	
D	Descalzos Pza.....A3	Tiendas.....D2
	Duraznos.....E3	Tintorereros.....E1
E	Encarnación.....C1	
	Estudio.....D4	Victoria.....C4
F	Francisco Pizarro.....D1	
	Fernán Ruíz.....F2	Zurradores.....D2

Correos
 Hospital
 Parada de taxis
 Punto de información turística
 Parada de autobuses
 Estación de ferrocarril

TELÉFONOS ÚTILES

AYUNTAMIENTO
P. Ruíz de Menzoza, s/n
Tel: 927 32 10 50
Fax: 927 32 26 63
www.trujillo.es

EMERGENCIAS
Tel: 112

CENTRO DE SALUD (URGENCIAS)
Tel: 927 32 18 19
927 32 20 16

GUARDIA CIVIL
Tel: 062

GUARDIA CIVIL DE TRAFICO
Tel: 927 32 02 03

POLICÍA LOCAL
Tel: 927 32 01 08

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
Tel: 927 32 12 02
927 32 11 66

OFICINA DE TURISMO
Pza. Mayor, s/n
Tel: 927 32 26 77
Fax: 927 65 91 40
E-mail: turismo@trujillo.es
www.turismotrujillo.org

MUSEOS Y MONUMENTOS

PAL. DE JUAN PIZARRO DE ORELLANA
Horario: 10:00 a 13:00 y 16:00 a 18:00 h.
Sábados, domingos y festivos: 11:00 a 14:00 y 16:30 a 19:00h.

IGLESIA DE SANTIAGO
Horario invierno: 10:00 a 14:00 y 16:30 19:00 h.
Horario verano: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:30 h.

IGLESIA DE SAN MARTÍN
Horario invierno: 10:00 a 14:00 y 16:00 19:00 h.
Horario verano: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:30 h.

CASA MUSEO PIZARRO
Horario invierno: 10:00 a 14:00 y 16:00 19:00 h.
Horario verano: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:30 h.

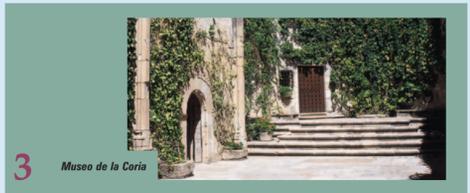
MUSEO DE LA CORIA
Horario: Sábados, domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.

ALCAZABA
Horario invierno (1 de octubre a 30 de abril): 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.
Horario verano (1 de mayo a 30 de septiem.): 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h.

MUSEO DEL TRAJE "ENRIQUE ELÍAS"
Conventual de San Francisco C/ Sola
Horario: 10:00 a 14:00 y 16:30 a 20:30 h.

MUSEO RURAL ETNOGRÁFICO
Huerta de Ánimas
Tel: 927 32 30 56

MUSEO DE LA ARTESANÍA
(Antiguo Convento de la Merced)
Cerrado lunes y martes mañana.



DATOS DE INTERÉS

ALOJAMIENTOS	
CADENA, LA 2 tenedores Plaza Mayor, 5 Tel.: 927 32 14 63	MESÓN ASADOR ALBERCA 1 tenedor Victoria, 8 Tel.: 927 32 22 09 686 68 71 17
CORRAL DEL REY 2 tenedores P. del Corral del Rey, 2 Tel.: 927 32 30 71	MESÓN BEATO 1 tenedor Avda. Guadalupe, 3 Tel.: 927 32 26 65 653 93 10 72
EL 7 DE SILLERÍAS 2 tenedores Sillerías, 7 Tel.: 927 32 18 56	MIRADOR DE LAS MONJAS 1 tenedor Plaza de Santiago, 2 Tel.: 927 65 92 23 696 94 43 38
EMILIA 2 tenedores Pza. del Campillo, 28 Tel.: 927 32 00 83	PIZZBURGÜER 1 tenedor Arquillo, 2 Tel.: 927 32 11 78
PARADOR NACIONAL TURISMO 4 tenedores Sta. Beatriz de Silva, 1 Tel.: 927 32 13 50 Fax: 927 32 13 66 www.parador.es	ESTADIO 2 tenedores Ctra. de Cáceres, 52 Tel.: 927 32 15 29
LAS CIGÜENAS s/n Tel.: 927 32 12 50 927 32 12 51 Fax: 927 32 13 00 www.hotelciguenas.com	EUROSTAR PALACIO SANTA MARTA 2 tenedores Ballesteros, 6 Tel.: 927 65 91 90
PALACIO CHAVES HOTEL 3 tenedores Palomas, 3 Tel.: 927 32 25 34 www.palaciochaveshotel.com	EUROSTAR PALACIO SANTA MARTA 2 tenedores Ballesteros, 6 Tel.: 927 65 91 90
VICTORIA 2 tenedores Pza. del Campillo, 22 Tel.: 927 32 18 19 Fax: 927 32 20 84 www.hotelvictoriatrujillo.es	MAJADA, LA 2 tenedores Avda. de Madrid, s/n Tel.: 927 32 03 49
CASA DE ORELLANA 5 tenedores Tel.: 927 65 92 65 www.casaorellana.com	MESÓN LA TROYA 2 tenedores Pza. Mayor, 8-12 Tel.: 927 32 13 64
PERÚ 2 tenedores Av. Madrid, Km. 251 Tel.: 927 32 07 45 Fax: 927 32 07 79 www.hotelperutrujillo.com	NURIA 2 tenedores Pza. Mayor, 27 Tel.: 927 32 10 06
JULIO 4 tenedores Plaza Campillo, 1 Tel.: 927 65 93 61 Fax: 927 32 34 67 www.hoteljulio.com	PARADOR DE TURISMO 2 tenedores Pza. Santa Beatriz de Silva, 1 Tel.: 927 32 13 50
HS EMILIA 2 tenedores Pza. del Campillo, 22 Tel.: 927 32 00 83 927 32 12 16 www.laemilia.com	PERÚ 2 tenedores Ctra. de Madrid, Km. 251 Tel.: 927 32 07 45
HS HUESO 4 tenedores Arquillo, 4 Tel.: 927 32 28 20 www.hostalhueso.com	RESTAURANTE VICTORIA 2 tenedores Plaza del Campillo, 22 Tel.: 927 32 18 19 927 32 29 62
HS LA HIGUERA 2 tenedores Cañada Fria, s/n Tel.: 927 31 90 41	VENTA DE MAGASCA 2 tenedores Ctra. N-V, Km. 258 Tel.: 927 32 01 49
HS LEÓN 2 tenedores Pza. del Campillo, 23-25 Tel.: 927 32 17 92 Fax: 927 32 29 81	ARCOS, LOS 1 tenedor Av. de Majadas, 1 Tel.: 927 32 03 38
HS PAULINO 4 tenedores Av. de Madrid, nº 48 Tel.: 927 65 91 08 Fax: 927 65 91 08	BIZCOCHO, EL 1 tenedor Barrio del Molinillo, 1 Tel.: 927 32 05 18
HS PAULINO 4 tenedores Av. de Madrid, nº 45 Tel.: 927 32 26 87	CRUCE, EL 1 tenedor Ctra. N-V, Km. 240 Tel.: 927 33 83 04
HS POSADA DOS ORILLAS 6 tenedores Cambrones, 6 Tel.: 927 65 90 79 Fax: 927 32 26 15 www.dosorillas.com	HOSTAL MESÓN PLAZA 1 tenedor San Miguel, 19 Tel.: 927 32 24 32 619 21 36 01
HS CONDE DE LA ENCINA 2 tenedores Conde de la Encina, 16 Tel.: 927 32 31 76	EL PASO 1 tenedor Paseo Ruiz de Mendoza, s/n Tel.: 927 32 03 80
HS EL MIRADOR 2 tenedores Plaza de Santiago, 2 Tel.: 927 65 92 23	EL PATIO DEL TORO 1 tenedor Av. Virgen de Guadalupe, 12 Tel.: 927 32 03 80
HS SAN MIGUEL 3 tenedores San Miguel, 3 Tel.: 927 32 25 71 Fax: 927 32 25 71 www.hostelsanmiguel.es	EL ÚLTIMO DE LA FILA 1 tenedor Políg. de Dehesilla, 3
HS MESÓN PLAZA 1 tenedor San Miguel, 19 Tel.: 927 09 71 32	HUESO 1 tenedor Arquillo, 1 Tel.: 927 32 28 20
HS JULIO 1 tenedor Pza. Campillo, 13 Tel.: 927 32 19 63 Fax: 927 32 34 67	JULIO 1 tenedor Pza. del Campillo, 13 Tel.: 927 32 14 63 Fax: 927 32 31 16
HS LA CADENA 1 tenedor Pza. Mayor, 5 Tel.: 927 32 14 63 Fax: 927 32 31 16	LA BRASERÍA DE LA VIÑA TRUJILLO 1 tenedor Autovía A-5, Km. 244,5 Tel.: 927 33 84 02
HS NURIA 1 tenedor Pza. Mayor, 27 Tel.: 927 32 09 07	LA DEHESILLA 1 tenedor Políg. Arroyo Caballo, 10 Tel.: 617 97 14 53
HS VENTA DE MAGASCA 2 tenedores Ctra. N-V, Km. 258 Tel.: 927 32 01 49	LA PIEDRA 1 tenedor Av. de Extremadura, 1 Tel.: 927 32 20 39
HS PAULINO II 1 tenedor Avda. de los Quintos, 35 Tel.: 679 42 47 67	LA SONATA DE TRUJILLO 1 tenedor Ballesteros, 10 Tel.: 927 32 28 84
P EL CRUCE 1 tenedor Ctra. N-V, Km. 240 Tel.: 927 33 83 04	LA TAHONA 1 tenedor Afuera, 2 Tel.: 927 32 18 49
P PLAZA MAYOR 1 tenedor Plaza Mayor, 6 Tel.: 927 32 23 13	LEÓN 1 tenedor Campillo, 11 Tel.: 927 32 17 92
PLAZA SANDRA 1 tenedor Apartamientos Turísticos Calle Mingo Ramos www.plazasandra.com	MERCADO REGIONAL 1 tenedor Mercado Regional de Ganado Tel.: 927 32 12 51

RESTAURANTES

BIZCOCHO PLAZA 2 tenedores Pza. Mayor, 9 Tel.: 927 32 20 17	LEÓN 1 tenedor Campillo, 11 Tel.: 927 32 17 92
BODEGA, LA 2 tenedores Avda. de Madrid, s/n. Tel.: 927 32 12 50 927 32 12 51	MERCADO REGIONAL 1 tenedor Mercado Regional de Ganado Tel.: 927 32 12 51

TRUJILLO

ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD

La belleza de Trujillo le ha llevado a entrar en la red de Los Pueblos Más Bonitos de España. Su privilegiada localización geográfica a pocos kilómetros de Cáceres y de Mérida, en plena autovía Lisboa-Madrid, y su estratégica situación sobre un enorme batolito granítico, nos hace comprender que ya en época prehistórica y prerromana se dieran importantes asentamientos que traerían consigo la llegada de los romanos hasta la conocida entonces como "Turgalium" para establecerse en ella.

Siglos después, según nos cuenta Plinio, sería conocida con el nombre de "Castrá Iuliae", municipio romano tributario de la vecina colonia "Norba Caesarina", Cáceres. Tras la dominación visigoda, la llegada de los árabes siglos después hará que "Torgiela", Trujillo en esta época, florezca y amplíe su estructura urbanística y aumente su importancia militar y comercial en torno a la alcazaba o castillo, edificado en la parte más alta de la ciudad, de ahí que "El Edrisi" dijera de ella: "Es grande y parece una fortaleza".

Tras cinco siglos de dominación árabe, y tras varios intentos de los reyes castellanos por conquistarla, la ciudad pasaría en enero de 1232 a manos de las tropas cristianas. De esta época son los linajes y familias nobles como los Altamirano, Bejarano, Chaves, Orellana o Pizarro, que desde el s. XIII poblaran Trujillo, ciudad desde que en 1430 el rey Juan II le otorgara dicho título. Al descubrimiento de América, y en concreto a descubridores como el trujillano Francisco Pizarro y a un buen número de trujillanos como Diego García de Paredes, Alonso de

Monroy, Francisco de Orellana, Hernando de Alarcón, debe Trujillo el gran impulso arquitectónico, de enorme valor histórico-artístico, que han hecho de esta ciudad una de las más bellas de Extremadura, donde su Plaza Mayor se convertirá desde el s. XVI en el centro principal de la población. Trujillo, una de las ciudades más visitadas de Extremadura, se convirtió con el paso de los siglos en un núcleo de importancia para el resto de poblaciones limítrofes, llegando a alcanzar fama como importante centro ganadero.



Vista de Trujillo



Torre Julia o Torre de Santa María



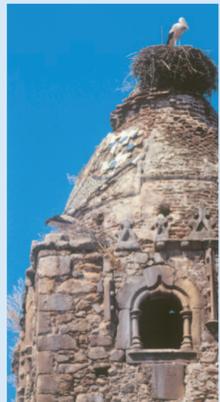
Estatua de Pizarro

ESTATUA ECUESTRE DE FRANCISCO PIZARRO

Es obra del escultor Carlos Rumsey, gran admirador del conquistador trujillano y está realizada en bronce, con un peso de 6.500 kg, erigida sobre granito.

CASA DE LA CADENA Y LA TORRE DEL ALFILER

Recibe su nombre por la cadena que se sitúan en el dintel de su puerta y que nos hablan de un derecho de asilo, adquirido gracias a que en ella se hospedó el rey Felipe II en 1583. Adosada a la Casa de la Cadena se encuentra la Torre del Alfiler, torre defensiva medieval con cúpula del s. XV sobre la que destaca el escudo en azulejos talaveranos de la familia Chaves-Orellana. Rematada por una varilla metálica de donde toma su nombre. En ella se ubica el C.I. sobre la historia de Trujillo.



Torre del Alfiler

EL CASTILLO

Construido en época califal entre los siglos X y XI, está situado en la zona más elevada de la ciudad sobre el cerro conocido como "Cabezo de zorro". Hasta el s. XVI mantuvo su estructura primitiva modificándose en siglos posteriores y presentando en la actualidad su impresionante estampa que se divisa desde cualquier punto de Trujillo.

De aspecto casi totalmente militar, sobre su puerta más meridional se encuentra el Santuario dedicado a la Patrona de Trujillo, la Virgen de la Victoria.

Desde sus torreonas se divisa la ciudad y buena parte de la comarca, pudiéndose visitar el aljibe y otras dependencias situadas en el interior de este majestuoso castillo, erigido en un lugar tan estratégico.



Murallas



Puerta del Triunfo

LAS MURALLAS Y LAS PUERTAS

Realizadas con muros de mampostería, donde no faltan sillares de época romana reutilizados, estas murallas edificadas en época musulmana conservan un total de 17 torres rectangulares y cuadradas, con almenas cuadradas y rematadas en pirámides.

Cuatro puertas, con evidentes añadidos de los siglos XV o XVI, se conservan en la ciudad: La Coria, San Andrés y Santiago, que se apoyan en la iglesia y en el alcázar de los Chaves, y la del Triunfo, que debe su nombre a que por ella pasaron las tropas cristianas el 25 de enero de 1232 cuando la ciudad fue definitivamente reconquistada. En su parte externa se conservan, entre otros, el escudo real de los Reyes Católicos.

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR

De estilo tardorrománico, aunque reformada en el s. XVI, es el templo más importante de todos los que se encuentran dentro de las murallas. Situada en la Plaza de Santa María, fue probablemente edificada en un solar que estuvo ocupado con anterioridad y hasta el s. XIII por una mezquita musulmana. En esta iglesia de tres naves cubiertas con bóvedas de crucería, se puede observar su magnífico retablo mayor, uno de los tesoros de este templo acabado por Fernando Gallego a finales del s. XV, con tres cuerpos y siete calles donde destaca los óleos que reproducen la vida de la Virgen y la Pasión de Jesús.



Santa María la Mayor

LA PLAZA MAYOR

Durante siglos esta Plaza Mayor, zona de arrabales lindante con el área fortificada, ha sido el centro comercial y neurálgico de la ciudad con mercados y espectáculos públicos, asentándose en torno a ella los barrios musulmanes y judíos, así como los artesanos y comerciantes. Esta primitiva Plaza del Arrabal, a partir del s. XVI, se convertirá en



Vista nocturna de la Plaza Mayor



Torre del Alfiler

una plaza señorial y renacentista, lugar preferido por las familias nobles para edificar sus residencias. Hoy día continúa siendo el lugar más emblemático de la ciudad, escenario impresionante de la fiesta declarada de Interés Turístico Regional "El Chiviri" o la multitudinaria Feria del Queso. En torno a la plaza se conservan sus bellos soporales como antaño.



Iglesia de Santiago



Palacio Duques de San Carlos, patio



Bóveda y órgano de San Martín

LOS ALCÁZARES DE LOS BEJARANOS, ALTAMIRANOS Y CHAVES

De tradición mudéjar, sólo quedan los restos de dos torres del Alcázar de los Bejaranos, una de ellas del s. XIII y la otra posterior. El Alcázar de los Altamiranos, conocido como "Alcazarejo", remonta su construcción al s. XIII por Fernán Ruiz. Su portada principal del s. XVI contiene el escudo de los Altamiranos entre dos torres desmochadas.

El Alcázar de Luis de Chaves "El Viejo", formaba parte del sistema defensivo de la villa. Remonta su construcción en mampostería y sillaría al reinado de Alfonso XI y en él se hospedaron los Reyes Católicos cuando en 1477 y 1479 visitaron Trujillo.



Torre y alcázar de Luis de Chaves

PALACIO MUNICIPAL

Este edificio, utilizado como Palacio Municipal desde 1888, fue en el s. XVI alhóndiga o depósito de granos y está situado en el paseo de Ruiz de Mendoza. Su puerta principal es renacentista y el patio interior de estilo toscano.

La escalera que da acceso a la primera planta nos lleva a la estatua de Diego García de Paredes, hijo del "Sansón" extremeño y fundador de la ciudad de Trujillo en Venezuela. Su sala capitular es una de las más bellas de Extremadura.

LA ALBERCA Y EL ALJIBE ÁRABE

La Alberca, probablemente un baño público de época romana, es una interesante cisterna de grandes proporciones, situada en las cercanías de la Iglesia de San Andrés. En la Plazuela de Altamirano se encuentra un interesante aljibe árabe del s. X, con 10 m. de profundidad que cuenta con tres naves y seis arcos sostenidos por pilastras.



Panorámica de la ciudad



Alcázar de los Bejarano



Alcazarejo de los Altamirano

IGLESIA DE SAN MARTÍN

Iniciada su construcción en el s. XIV, esta majestuosa iglesia, en plena Plaza Mayor, tendría sucesivas ampliaciones hasta el s. XVI, en el que se ultimaría su construcción. Cubierta de bóvedas de crucería, encontramos en su interior la nave de que consta la iglesia, con interesantes capillas a los laterales cerradas con rejas de estilo renacentista. Junto al coro destaca un bello órgano barroco y en el baptisterio se conserva una pila románica. De las dos puertas exteriores, una de estilo renacentista-clásico con arco de medio punto y la otra de tracería gótica, destaca la conocida como "Puerta de Las Limas", llamada así por los frutos que la decoran, lugar éste donde el concejo de la ciudad celebraba sus reuniones. En ella oró el emperador Carlos V de camino a Sevilla para casarse con Isabel de Portugal, y su hijo Felipe II, en 1583, tras convertirse éste en rey de España y Portugal. El primer rey borbón, Felipe V, también rezó en ella.



Bóveda y órgano de San Martín

PALACIO DE LOS DUQUES DE SAN CARLOS

El nombre de este palacio, situado frente a la "Puerta de Las Limas" de la Iglesia de San Martín, viene dado por la familia propietaria del edificio desde el s. XVIII, los herederos del ducado de San Carlos. Se iniciaron las obras en el s. XVI, fruto de la alianza entre las familias Vargas y Carvajal, cuyo escudo de armas se observa en el balcón esquinado. En el s. XVII se realizaron diversas reformas de la mano del cantero de Villanueva de la Serena Antonio de Mera, en 1660. Aquí pernoctó Carlos V en su viaje hacia Sevilla para casarse con Isabel de Portugal. Sobresalen en su exterior dos fachadas, una con tres cuerpos que se remata con el escudo de los Vargas Carvajal, sobre cueros recortados y águila bicéfala, y la otra con una hermosa galería porticada en la que destaca en su tercer cuerpo una loggia adintelada con capiteles corintios. El interior posee un patio de planta cuadrada, de estilo clásico y dos pisos con arquerías de columnas toscanas.



Palacio Duques de San Carlos, patio

MUSEOS DE TRUJILLO

El Museo de La Coria

De aspecto defensivo, este edificio, que fue con anterioridad Convento de San Francisco el Real de la Puerta de Coria, debe su magnífico estado actual a la laboriosa restauración realizada por la Fundación "Xavier de Salas", que tiene en él su sede. De forma instructiva y didáctica presenta salas dedicadas al descubrimiento del Nuevo Continente y la historia de los países iberoamericanos, con interesantes hallazgos arqueológicos, esculturas, etc.

Casa Museo Pizarro

En este espacio hallamos dos plantas dedicadas al conquistador de Perú, situándose en la planta baja una didáctica recreación de la vida trujillana en el s. XV.

Museo del Traje

Podemos encontrar una magnífica exposición de trajes diseñados en el s. XX y lucidos por personajes históricos o famosos.

Museo Rural Etnográfico de Huerta de Ánimas

Interesante muestra etnográfica sobre la vida rural extremeña expuestos con rigor en dos plantas de este edificio, situado en la vecina localidad de Huerta de Ánimas a la que se accede desde la N-V en su punto de desvío 250.

Sala de Promoción de la Artesanía Convento de la Merced

Ubicado en la antigua iglesia de la Merced, su cometido es difundir, promocionar y comercializar los productos artesanos que realizan las empresas artesanas extremeñas.

OTROS EDIFICIOS DE INTERÉS

El Palacio de Santa Marta

Con una interesante fachada, obra de Francisco Becerra, cantero natural de Trujillo, y muy transformado

en el s. XVIII, este palacio de los Marqueses de Santa Marta y del Ducado de Valencia del s. XVI está situado en la calle Ballester, junto a la Iglesia de San Martín.

Convento de Santa Clara

Construido en el s. XVI y sede actual del Parador de Turismo, ubicado en la calle Beatriz de Silva.

Palacio del Marqués de Sofraga

Ubicado en la Plaza de San Miguel, posee uno de los balcones esquinados de estilo clásico más bellos de Trujillo.

Convento de San Francisco

Con un bello retablo mayor del s. XVIII, en él reposan los restos de Hernando Pizarro y su esposa Francisca Pizarro Yupanqui. Está situado en la Plazuela de San Francisco.

El Rollo

En tiempos de Felipe II, en el año 1566, se ubicó definitivamente en el cruce de las carreteras de Madrid-Miajadas y Mérida y es un símbolo de ciudad con realengo. Fue concedido a Trujillo por su contribución y ayuda a los Reyes Católicos.

La Casa de los Sotomayor

Del s. XVI, posee una interesante fachada de sillería y un pórtico de vanos de medio punto sobre pilares con baquetones.

La Iglesia de la Sangre

Construcción del s. XII, gracias al patrocinio del Inquisidor de Granada y Córdoba, Gabriel Pizarro



Detalle iglesia de San Francisco

MONUMENTOS

PALACIO DEL MARQUESADO DE PIEDRAS ALBAS

Construido sobre los soportales denominados "del pan" por Pedro Suárez de Toledo, destaca en este palacio renacentista del s. XVI, un patio central con doble claustro y una bella logia de tres arcos carpanel, donde se observa claramente la influencia del estilo florentino. El edificio se remata con una crestería gótica de granito.



Detalles del escudo del palacio de la Conquista



Palacio del Marqués de la Conquista

PALACIO DEL MARQUÉS DE LA CONQUISTA

Este edificio, uno de los más importantes de la arquitectura trujillana del s. XVI, fue reformado en el s. XVIII por Manuel de Larra Churriguera, sobrino de Churriguera. En sus dos fachadas, realizadas a base de sillería, se observa la abundancia de arcos y ventanas y la gran importancia del vano en la estética del edificio. En el interior sobresale un artesonado con decoración de rostros humanos. Sobre el balcón se erige un grandioso escudo con las armas que el Rey y Emperador Carlos V concediera a Francisco Pizarro, descubridor de Perú y los bustos en alto relieve de Francisco Pizarro e Inés Huylas Yupanqui, así como los de Francisca Pizarro y Hernando Pizarro.

CASA DEL PESO REAL O DE LOS CHAVES CÁRDENAS

A esta construcción gótica, con claros elementos renacentistas, le viene dado el nombre porque en ella se pesaban harina, trigo y cebada, de ahí "Casa del Peso Real". Destaca en ella su puerta adintelada entre columnas torsas salomónicas, rematadas éstas con pináculos que nos hacen recordar la belleza del gótico manuelino portugués. Los balcones son de estilo renacentista.



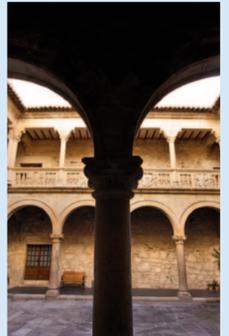
Palacio de los Chaves - Cárdenas



Palacio de los Chaves - Cárdenas

PALACIO DE JUAN PIZARRO DE ORELLANA

En la planta baja del actual palacio de justicia nace el llamado "cañón de la cárcel", a través del cual se accede al Palacio de Juan Pizarro de Orellana, primer corregidor de la ciudad de Cuzco a finales del s. XVI. Conocida como "Casa de Contratación", por ser el lugar de enrolamiento de aquellos que deseaban marchar a Perú, en ella estuvo Cervantes hospedado cuando viajaba al Monasterio de Guadalupe, en agradecimiento por su liberación después de años de cautiverio en Argel. Una logia o galería adintelada, con baluartes encima de la portada soporta los escudos de las familias Pizarro y Orellana entre florones y en su interior un interesante patio plateresco con doble claustro.



Palacio de Juan de Pizarro de Orellana

FIESTAS

EL CHÍVIRI

"El Chiviri", que se celebra el Domingo de Resurrección reuniendo en la Plaza Mayor a miles de trujillanos y visitantes. Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional de Extremadura.



Fiesta del Chiviri

FERIA DEL QUESO DE TRUJILLO

Se realiza en la Plaza Mayor a principios de mayo. Fiestas en honor a la Patrona de la ciudad, la Virgen de la Victoria, con festivales de música y danza y otros espectáculos en verano, a finales de agosto y principios de septiembre. En las dependencias del Mercado Regional de Ganados, no faltan ferias y mercados ganaderos en Trujillo.



Feria del Queso de Trujillo

GASTRONOMÍA

Trujillo pertenece a la red Saborea España bajo la denominación "Saborea Trujillo". Magníficos quesos de oveja y cabra. Migas extremeñas. Cria-dillas de la tierra. Frite de cabrito. Moraga y landrillas de ternera. Sopa de obispo con gallina. Dulces monacales y artesanales: "piñonates", "muégado", "cañas". Exce-lentes vinos y magníficos "pitarras" de la zona.



Queso de oveja

ARTESANÍA

Buenos trabajos de los maestros orfebres, alfareros, cesteros, canteros de esta localidad, donde además se pueden adquirir bellos bordados y trabajos en telares, piel, trajes típicos y madera.



Artesanía y tradición



Plaza Mayor, fiesta del Chiviri