



Plaza Mayor

Iglesia de San Martín

Palacio de los Duques de San Carlos

Palacio de Juan Pizarro de Orellana

Castillo

Iglesia de Santa María la Mayor

Alcázar de los Altamirano, Bejarano y Chaves

Alberca y Aljibe árabe

Murallas y Puertas

Estatua de Pizarro

Palacio Marqués de la Conquista

Torre del Alfiler y Casa de la Cadena

Museo de los Descubridores

Iglesia de Santiago

Casa-Museo de Pizarro

Museo de la Coria

Museo del Trigo

La primitiva plaza del Arrabal estaba ubicada entre la muralla de la ciudad y los barrios judíos y musulmanes. Con su trazado irregular y sus diferentes niveles, en ella se montaba el mercado central, también se celebraban espectáculos culturales y sociales, lo que la convirtió en el centro neurálgico y comercial de la ciudad. A partir del siglo XVI, sufrió grandes cambios, convirtiéndose en una plaza señorial y renacentista, donde las familias nobles edificaron sus casas palaciegas, conformando así un espacio arquitectónico de gran belleza y monumentalidad, con una arquitectura típica de los siglos XV y XVI. Hoy, en ella se celebran fiestas como "El Chiviri", de **Interés Turístico de Extremadura** o la *Feria Nacional del Queso*.

Fue levantada en plena Plaza Mayor en el siglo XIV, con un aspecto sobrio y austero. Sufrió varias ampliaciones hasta ser culminada en el siglo XVI. Durante algún tiempo fue lugar de reunión del *Concejo de Trujillo*, dándole un carácter popular y de mayor interés ciudadano. Se accede al interior por la *puerta de Las Limas*, llamada así por los frutos que la decoran. Es obra del primer tercio del siglo XVI. Ante esta puerta era donde se reunía el Concejo abierto de la ciudad. El interior de la iglesia está formado por un espacio único cubierto con bóvedas de crucería de terceletes con rica tracería de combados, que apoyan sobre haces de columnillas de labra tardogótica de escaso resalte.

Levantado en el siglo XVI sobre una antigua fortaleza visigoda. Situado frente a la puerta de *Las Limas* de la iglesia de *San Martín*, este palacio debe su nombre al título nobiliario que ostenta la familia propietaria, el *Ducado de San Carlos*, con grandeza en España. Construido íntegramente en sillaría. En su exterior destacan dos fachadas, una con tres cuerpos, sobre la que aparece el escudo de los *Vargas Carvajal* colocado en su balcón izquierdo. La otra fachada cuenta con una galería porticada, en su tercer cuerpo se observa una logia adintelada con capiteles corintios. En su interior, encontramos un patio central con columnas toscanas. Además conserva un aljibe, un sótano y varias chimeneas talladas en granito. Todo ello comunicado con escaleras de caracol.

Primo de *Francisco Pizarro*, fue el primer corregidor de la ciudad de *Cuzco* a finales del s. XVI. Levantó este palacio señorial renacentista sobre un antiguo edificio militar propiedad de los *Vargas*. Su fachada tiene dos torres rectangulares, en una de ellas destaca un balcón renacentista. La portada principal está decorada con un friso de rama de espino y el escudo de la familia en el tímpano. Conocida como "*Casa de Contratación*", por ser el lugar de enrolamiento de aquellos que querían marchar a Perú, en ella estuvo *Cervantes* hospedado en su viaje al *Monasterio de Guadalupe*, para cumplir la promesa que le hizo a la Virgen durante su cautiverio en *Argel*. Palacio de Justicia y Ayuntamiento, hasta el siglo XIX fue sede del Concejo.

Situado en la zona más elevada de la ciudad, en el cerro conocido como *Cabeza del Zorro*. El castillo fue levantado sobre la antigua Alcazaba árabe construida entre los siglos IX al XII, de la que aún hoy conserva sus aljibes. De aspecto militar y construido con bloques de granito de sillaría, cuenta con diecisiete torres cuadradas, dos de las cuales protegen la puerta principal, que tiene un arco de herradura y sobre ella se colocó una imagen de la *virgen de la Victoria*, patrona de la localidad. Durante el siglo XV se le añadió un segundo recinto amurallado. El castillo conserva cuatro de las siete puertas originales: *las de San Andrés, Santiago, de Coria y del Triunfo*. Estas fueron reformadas en los siglos XV y XVI.

Levantada en un solar donde existía una antigua mezquita musulmana, tras la reconquista de la villa por las tropas cristianas en 1232. De estilo *tardorrománico*, fue reformada en gran medida durante el siglo XVI. Situada en la plaza de *Santa María*, constituye el edificio más importante de la ciudad. Sus elementos góticos y de influencia románica se encuentran repartidos por el templo, con una torre-campanario única en Extremadura. El interior se divide en tres naves, la central más ancha y alta que las laterales, cubiertas con bóvedas de crucería con terceletes. Destaca el *retablo mayor*, acabado hacia 1490, por los maestros *Fernando Gallego y Bartolomé*, donde se reproduce la *Pasión de Jesús* y pasajes de la vida de la *Virgen*.

Adosado en la muralla, el *alcázar de los Altamirano*, también llamado *Alcazarejo*, fue residencia durante el *Señorío Independiente de los Castro* en la segunda mitad del siglo XII. Ubicado junto a la *puerta del Triunfo* y originario del siglo XIII, del *alcázar de los Bejaranos* solamente se conservan restos de las dos torres. En sus muros destaca el contraste de los ladrillos vanos mudéjares junto a bellas ventanas renacentistas. Incrustado en la muralla, y protegiendo el acceso a la alcázar por la *puerta de Santiago*, el *alcázar de Luis de Chaves "El Viejo"* fue construido en mampostería y sillaría durante el reinado de Alfonso XI. Aquí residieron largas temporadas y hasta en cinco ocasiones los *Reyes Católicos*.

Depósito de agua de 11 m de profundidad del siglo XII. Aljibe califal ubicado en los aledaños del palacio de Altamirano. Ubicado en la iglesia de la *Sangre de Cristo*, obra del siglo XVII. Alberga un Centro de Interpretación sobre la presencia de Trujillo en la conquista, evangelización y civilización de América.

Las murallas que conforman la Villa son musulmanas, se disponen de forma irregular para adaptarse a las diferentes cotas de nivel, aunque muestran una ligera tendencia a la forma rectangular, abarcan un área amesetada amplia. Son cinco las puertas de acceso a la villa medieval. Obra del siglo XIII con ampliaciones realizadas en el siglo XVII. Entre sus esculturas destaca el *Cristo de las Aguas*, gótico del siglo XIV.

Estatua de Pizarro erigida en el año 1929, obra del escultor norteamericano Charles Rumsey esculpida en bronce con mas de 6.500 kg de peso. Consta de dos plantas, la baja recrea la casa de un hidalgo del siglo XV y la planta alta alberga el museo donde se expone todo lo relacionado con la vida y obra de Francisco Pizarro y el Imperio Inca.

Construido en la Plaza Mayor en la segunda mitad del siglo XVI por Hernando Pizarro y Francisca Pizarro. Sobre su balcón se erige el escudo de armas que Carlos V otorgó al conquistador. Ubicado en el antiguo convento de San Francisco el Real (abandonado tras la desamortización de Mendizábal). El edificio que fue rehabilitado en los años 70 por la familia Salas, alberga un Centro de Interpretación sobre la Conquista de América y sobre artesanía iberoamericana.

Baluarto defensivo medieval reutilizado como torre palaciega en el siglo XV por la familia Chaves Orellana. Perteneció a la Casa de la Cadena aludiendo a la cadena que hay sobre su puerta, privilegio real por haber hospedado a Felipe II en el año 1585. Colección de trajes pertenecientes a personajes populares del ámbito nacional e internacional. El museo se ubica en lo que fue el refectorio del convento de San Francisco.

# Trujillo



## Historia

Trujillo proviene del antiguo Turgalium romano, denominación de raíz celta, correspondiente al primitivo castro celta. Diferentes testimonios funerarios y epigráficos nos muestran cómo el antiguo Turgalium se convirtió en una población de gran interés para el imperio romano, gracias entre otros motivos, a la cercanía geográfica con Augusta Emérita (Mérida). Tras la época paleocristiana y visigoda, fue invadida por los árabes, pasando a llamarse Taryala. Comenzó una etapa de esplendor para la ciudad, convirtiéndose en un importante enclave militar gracias a la construcción de su alcázar. Mantendrá una gran actividad comercial, prueba de ello fue el mercado ganadero, que se celebraba extramuros, en la antigua plaza del Arrabal, lugar donde siglos después se edificó la actual Plaza Mayor. Tras varios intentos de reconquista, en 1232, el ejército cristiano de Fernando III atraviesa la puerta del Triunfo, conquistando así de manera definitiva la ciudad de Trujillo. Cuenta la leyenda que la virgen

apareció sobre una de las puertas del recinto amurallado, dando a los cristianos la victoria. Desde ese momento, la virgen de la Victoria se convirtió en la patrona de todos los trujillanos. En los siglos XV y XVI, gracias a la conquista del Nuevo Mundo, tiene lugar una gran actividad arquitectónica, llevando sus edificaciones fuera de los muros de la ciudad. En esta época Trujillo vivió un importante desarrollo económico y demográfico, gracias al cual, se ampliaron las antiguas fábricas religiosas y se levantaron nuevas construcciones nobiliarias, convirtiendo la Plaza Mayor en el centro neurálgico de la ciudad. En el interior de la villa, se conserva el aspecto defensivo gracias a los alcázar y casas fuertes. El nombre de Trujillo se encuentra en varias ciudades de Venezuela, Perú, Puerto Rico, Chile y Colombia gracias a trujillanos que formaron parte de la conquista de América como fueron Francisco Pizarro y sus hermanos Juan, Gonzalo y Hernando conquistadores del Perú y fundadores de la ciudad de los Reyes

(Lima), San Miguel de Piura, Trujillo y Arequipa. Gonzalo Martín, uno de los trece de la Fama, Alonso de Sotomayor, Francisco de Orellana que descubrió el río Amazonas, Francisco de las Casas, Fray Jerónimo de Loaysa y Carvajal, Obispo de Cartagena de Indias y fundador de la primera Universidad del Perú. María Escobar, la primera mujer que llevó el trigo y la cebada al Perú. Diego García de Paredes, (hijo del "Sansón Extremeño"), fue un capitán que participó en la conquista de Perú y Chile; Francisco Becerra, Jerónimo Hernández, Alonso Pablos y Martín Casillas, fueron los mejores arquitectos que viajaron a América.

## Fiestas

**El Chiviri.** Declarada de *Interés Turístico de Extremadura*. Miles de personas ataviadas con trajes típicos, se dan cita en la Plaza Mayor, cada Domingo de Pascua, para celebrar una fiesta donde antiguamente se llevaba el ganado para negociar su venta. Hoy se bailan canciones típicas escritas por el poeta local "Goro" y se degustan productos de la tierra. **Feria Nacional del Queso.** Se celebra en la Plaza Mayor a finales de abril y principios del mes de mayo. Se ha convertido en una de las fiestas más importantes del sector a nivel nacional. En sus puestos se pueden degustar los mejores quesos artesanos. Además se realiza una cata donde el jurado elegirá a los mejores de

cada modalidad. **Semana Santa Trujillana.** Declarada de *Interés Turístico de Extremadura*. Por las calles de Trujillo, retumban tambores y cornetas para acompañar a cofrades y visitantes por los rincones más bellos de la ciudad. **Fiestas patronales de la Virgen de la Victoria** comienzan el 28 de agosto y finalizan con *La Salve*, miles de personas entonan el himno en la Plaza Mayor, ante la única luz que ilumina la imagen de la Patrona.

## Gastronomía

Los distintos quesos de cabra y oveja conforman uno de los productos más importantes de la ciudad, como bien se representa en **La Feria Nacional del Queso**. **El frite de cabrito** es uno de los platos típicos de la gastronomía extremeña, ligado a la tradición judeo-cristiana y al islamismo, representa uno de los platos tradicionales de la cocina trujillana. Varios son los platos que podemos degustar en la ciudad como son **migas extremeñas, criadillas de la tierra, carne de cerdo a la brasa (Moraga), prueba de cerdo o landrillas de ternera**, entre otros. Además de una variada **repostería tradicional** gracias a las distintas pastelerías y a las monjas de clausura de las *Jerónimas* o las *Franciscanas de San Pedro* que elaboran **perrunillas, bizcochos y tocnillos de cielo** que se pueden comprar a través del torno del convento.



<b>Ayuntamiento</b>	927 321 050	<b>Guardia Civil</b>	062
Paseo Ruiz de Mendoza, S/N 10200 Trujillo (Cáceres)		<b>Policía Local</b>	927 320 108
		<b>Emergencias</b>	112
		<b>Estación de Autobuses</b>	927 321 202
<b>Oficina de Turismo</b>	927 322 677	<b>Taxi</b>	608 003 712 927 322 986
Plaza Mayor, s/n 10200 Trujillo (Cáceres)			617 652 273 608 920 031



JUNTA DE EXTREMADURA

a Mérida 90 km  
 a Cáceres 46 km  
 a Guadalupe 81 km  
 a Plasencia 80 km  
 a Madrid 252 km

# Trujillo

## Lugares de Interés

- 1 PLAZA MAYOR
- 2 IGLESIA DE SAN MARTÍN
- 3 PALACIO DE LOS DUQUES DE SAN CARLOS
- 4 PALACIO DE JUAN PIZARRO DE ORELLANA
- 5 CASTILLO
- 6 IGLESIA SANTA MARÍA LA MAYOR
- 7 ALCÁZARES DE LOS ALTAMIRANO, BEJARANO Y CHAVES
- 8 ALBERCA
- 9 MURALLAS Y PUERTAS
- 10 ESTATUA DE PIZARRO
- 11 PALACIO MARQUÉS DE LA CONQUISTA
- 12 TORRE DEL ALFILER
- 13 MUSEO DE LOS DESCUBRIDORES
- 14 IGLESIA DE SANTIAGO
- 15 CASA-MUSEO PIZARRO
- 16 MUSEO DE LA CORIA
- 17 MUSEO DEL TRAJE "ENRIQUE ELÍAS"



### SÍMBOLOS

Oficina de Turismo	Zona de interés turístico
Estación de Autobuses	Servicios Sanitarios
Parada de Taxis	Parking
Policía	



**CENTRO DE SALUD**  
300 m

**Estación de Autobuses**  
- 1 km

**MUSEO DE ARTESANÍA**  
 **IGLESIA Y CONVENTO DE LA MERCED**  
 **MUSEO ARTESANÍA, MUSEO DEL QUESO Y DEL VINO**