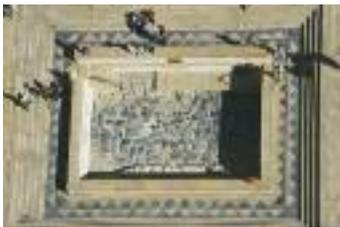


**1** Palacio de los Arzobispos, Torreón Gilles Aycelin, Museo Arqueológico, Museo de Arte



**3** *Via Domitia*, Plaza del Ayuntamiento

Conmovedor testimonio de la ciudad primitiva, la Via Domitia, que unía Italia con España en el siglo II antes de nuestra era, con veintiún siglos de antigüedad, fue descubierta en 1997. Restaurada y acondicionada, baliza la plaza del Ayuntamiento, centro neurálgico de Narbonne.

**2** Catedral San-Just y San-Pastor, el Tesoro

Impresionante coro gótico construido de 1272 a 1332. El coro gótico más destacado del sur de Francia.

**4** La terraza, el jardín de los arzobispos y el claustro



Contiguo del siglo XIV. El jardín es un lugar tranquilo que se completa con un reloj de sol y la terraza que da entrada a las instalaciones de arte contemporáneo.

**5** Antigua Capilla de los Penitentes Azules

Capilla del siglo XVIII con decoración barroca. Restaurada en 1995, acoge en la actualidad una sala de exposiciones de arte contemporáneo.

**6** *Horreum*  
7, rue rouget de Lisle



Galerías subterráneas romanas que sirvieron como almacén al final del siglo I a. J.C. Están decoradas con espléndidos vestigios lapidarios.

**7** El Polvorín

Antiguo almacén de pólvora del siglo XVII. Acoge exposiciones temporales.

**8** La Mediateca



Este espacio cultural de 900 m<sup>2</sup> en el centro de la ciudad es una vanguardista infraestructura que ofrece un moderno acceso al saber.

**9** Palacio del Trabajo

De estilo neoclásico. Este amplio complejo de hormigón armado fue construido en 1938 por Joachim Genard.

**12** Plaza del Foro



Esta plaza ocupa parcialmente el emplazamiento del Foro, coronado por un gran templo capitolino aparecido en la actualidad. En la Edad Media, acogía el viejo mercado. La fuente que se encuentra en el centro de la misma es la réplica de la que se edificó en este lugar en el siglo XVII.

**13** Iglesia San-Sebastián

Esta encantadora iglesia gótica flamígera del siglo XV, sirvió hasta la Revolución Francesa como capilla del Convento de las Carmelitas. El claustro y los edificios conventuales datan del siglo XVII.

**14** Ramblas “Les Barques”

La sombra de las plataneras centenarias convierte a este lugar en un remanso de frescor en el centro de la ciudad. Sus caminos están repletos de animados mercados los jueves y domingos por la mañana.



PLANO MONUMENTAL

Contemplar.



Oficina de Turismo

Narbonne



## Oficina de Turismo Catégorie I

31 rue Jean Jaurès  
F-11100 Narbonne  
Tél. + 33 (0)4 68 65 15 60  
Fax + 33 (0)4 68 65 59 12  
info@narbonne-tourisme.com  
www.narbonne-tourisme.com

Del 1 de abril al 14 de sept.,  
de 9 a 19h, 7 días de la semana.

Del 15 sept. al 31 de marzo  
de lunes a sábado,  
de 10 a 12.30h / 13.30 a 18h.  
Cerrado los domingos, excepto durante  
los espectáculos y eventos mayores.

Cerrado 25/12, 1/01, 1/05.



# Oficina de Turismo Narbonne

### 10 Cours Mirabeau



Emblemático paseo por la orilla derecha del Canal, en el paseo Mirabeau tiene lugar el gran mercado del jueves y domingo por la mañana.

### 11 Puente de los mercantes



Une el barrio de Bourg con el centro de la ciudad, atraviesa el canal, monumento protegido por la UNESCO. Este original puente, excepcional en Europa, constaba de 7 arcos y acogía el paso de la Via Domitia.

### 15 La casa de Charles Trenet

13, av. Charles Trenet



El artista nació en esta casa el 18 de mayo de 1913. Refugio de su infancia, que fue durante toda su carrera, lugar de su inspiración privilegiada. La nueva escenografía interactiva da a conocer la eterna juventud del loco cantante.

### 16 Plaza de las Cuatro Fuentes y Casa de los Pregoneros



Debe su nombre a la fuente con cuatro caños edificada en el centro de la misma. Al final del Puente de los mercantes, fue antaño la plaza principal del barrio de Bourg, la antigua Plaza del Consulado. Da a la calle Berlioz y la espléndida fachada del siglo XIV de la Casa de los Pregoneros, antigua bolsa pañera.

### 17 Basílica San Pablo



Una de las iglesias góticas más antiguas del sur de Francia, construida sobre los vestigios del antiguo cementerio paleocristiano (siglos III-IV). Este edificio posee la particularidad de presentar arte románico y arte gótico mezclados. La rana de su pila de agua bendita es célebre.

### 18 Casa de las Tres Nodrizas



Una de las obras más destacadas de la arquitectura privada regional del Renacimiento, absolutamente única en Narbona. Data de 1558 y debe su nombre a las cariátides de opulentas formas que enmarcan el vano de su fachada sur.

### 19 Antigua Iglesia de los Agustinos

En el antiguo barrio de Bourg, detrás de la Iglesia de Nuestra Señora de Lamourguier.

### 20 La iglesia de Nuestra Señora de Lamourguier, museo lapidario



La gran nave de esta antigua iglesia recoge desde el siglo XIX, una importante colección de antiguos bajorrelieves, verdaderos testigos de la sociedad de la época del Narbo Martius. Ocupan un lugar importante en la escenografía del próximo museo de la Narbonesa antigua.

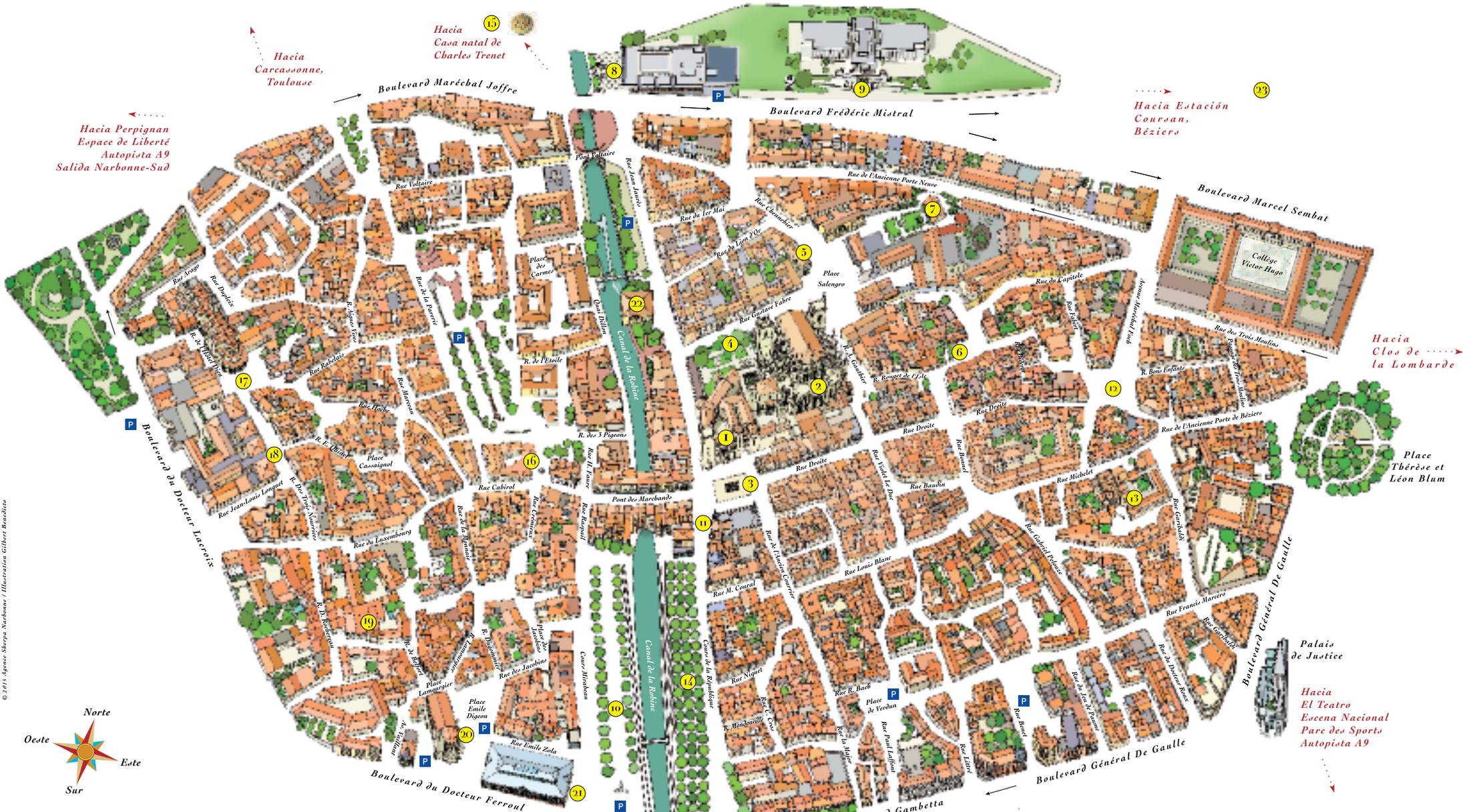
### 21 Mercado "Les Halles"



En el centro de Narbona, el centenario mercado de estilo Baltard recibe a paseantes hambrientos, cocineros neófitos, gourmets de todo tipo. Olivas, miel, tomillo, romero, ostras, sardinas, el mercado es un anticipo del Mediterráneo ya próximo. Indispensable.

Visitas comentadas (individuales, grupos, niños) :  
+ 33 (0)4 68 90 30 66

# Plano monumental del centro histórico de Narbona



- ① Palacio de los Arzobispos conjunto monumental
- ② Catedral San-Justo y San-Pastor
- ③ Via Domitia Plaza del Ayuntamiento
- ④ Jardín de los Arzobispos y claustro
- ⑤ Antigua Capilla de los Penitentes Azules

- ⑥ Horreum
- ⑦ El Polvorin
- ⑧ La Mediateca
- ⑨ Palacio del Trabajo
- ⑩ Paseo Mirabeau
- ⑪ Puente de los Mercantes

- ⑫ Plaza del Foro
- ⑬ Iglesia San-Sebastián
- ⑭ Ramblas "Les Barques"
- ⑮ Casa Natal Charles Trenet
- ⑯ Plaza de las Cuatro Fuentes
- ⑰ Basílica San-Pablo
- ⑱ Casa de las Tres Nodrizas

- ⑲ Antigua Iglesia de los Agustinos
- ⑳ Iglesia de Nuestra Señora de Lamourguier, y Museo lapidario
- ㉑ El Mercado "Les Halles"
- ㉒ Oficina de Turismo
- ㉓ Coches Estacion

© 2015 Agence Sierpa Narbonne / Illustration Gilbert Boncheste